

Nuria Núñez Hierro --- BIOGRAPHIE

Nuria Núñez Hierro wurde in Jerez de la Frontera (Cádiz, Spanien) im Jahr 1980 geboren. Sie studierte Klavier und Komposition am Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Es folgte das Zusatzstudium als Meisterschülerin (Abschluss mit Auszeichnung) für Komposition bei Elena Mendoza und Iris ter Schiphorst an der Universität der Künste Berlin. Zudem erlangte sie Stipendien der andalusischen Regierung sowie des DAAD und der Stiftung „LaCaixa“. Von 2014 bis 2016 war sie Stipendiatin der Graduiertenschule für die Künste und die Wissenschaften der UdK Berlin. In diesem Rahmen arbeitete sie an *Bestiarium*, einem experimentellen, musiktheatralischen Bühnenprojekt im hybriden Format (Musiktheater, Konzert und Klanginstallation) für Zuschauer ab 6 Jahren.

Sie erhielt verschiedene Auszeichnungen (u.a. den XXXIX Queen Sofia Kompositionspreis, den Best Opera und Public Choice Award bei den Young Audience Music Awards (YAMAwards 2020), 1. Preis und Publikumspreis beim Kompositionswettbewerb des Festivals 15. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik, den 3. Preis der Jurgenson Competition in Moskau, 1. Preis des Kompositionswettbewerbes der Spanischen Autoren-Gesellschaft) sowie Stipendien u.a. von der Deutschen Akademie Casa Baldi in Rom, der Graduiertenschule der Universität der Künste Berlin, der Villa Aurora Stiftung in Los Angeles und der Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen.

In letzter Zeit kann sie sich kaum retten vor Ideen, die davon handeln, Kindern Neue Musik näherzubringen. Diese Anregungen resultieren schließlich in Projekten wie *La Isla* (Video-Kammeroper für Publikum ab 11 Jahren), *El sueño del señor Rodari* (Kammeroper mit Schattentheater für Publikum ab 8), *Kleines Stück Himmel* (Musiktheater für alle ab 2 Jahren), und insbesondere *Bestiarium* (2014-2018).

Neben der künstlerischen Arbeit verfasst sie gerade eine Forschungsarbeit (PhD) zum Thema „Kinderoper, Musiktheater und andere Bühnenprojekte (nicht nur) für Kinder“, in der sie ihre eigenen Kompositionsvorhaben weiterentwickelt und sich in weitere Werke, die Kinder als heutige Zuschauer und nicht nur als Publikum von morgen betrachten, vertieft.

www.nurianunezhierro.com