

# NURIA NUÑEZ HIERRO - CURRICULUM VITAE (ES)

Jerez de la Frontera (Cádiz), 07/09/1980

Web: [www.nurianunezhierro.com](http://www.nurianunezhierro.com) // SoundCloud: <https://soundcloud.com/nuria-nunez-hierro>

## PREMIOS, DISTINCIONES Y RESIDENCIAS

---

- 2017 **Residencia en la Academia de Roma** de Alemania (Villa Massimo-Casa Baldi, Olevano Romano).
- 2016 Ópera finalista de los Premios IKARUS: *Kleines Stück Himmel*. Jugendkulturservice Berlin.
- 2015 **Residencia en Villa Aurora** (Los Angeles, EEUU). Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania.
- 2014 Finalista. Concurso de Composición de la Bienal de la Orquesta Sinfónica de Brandemburgo (6. Brandenburger Biennale)
- 2014/16 **Beca de investigación artística** (noviembre-2014 a octubre-2016) del Centro de Posgrado de la Universidad de las Artes (UdK) de Berlín. Proyecto escénico para niños *Bestiarium*.
- 2014 **Primer Premio y Premio del Público**, 15 Festival de Primavera de música contemporánea de Weimar.
- 2013 **Residencia** en la Academia Nacional de Música Sondershausen (Turingia, Alemania)
- 2013 Tercer Premio en el VII Jurgenson International Composer's Competition (Centre for Contemporary Music of Moscow).
- 2012 Nominación para el premio de composición europeo del Festival Young Euro Classic Berlin con *Donde se forjan las quimeras*.
- 2013/12/11 Mención de honor. Concurso de composición del INAEM y del Colegio de España en París.
- 2011 **Premio Promoción de estrenos para jóvenes compositores de la JONDE y el INAEM**.
- 2010/12 **Beca de estudios del DAAD** (Deutscher Akademischer Austauschdienst) y la **Fundación La Caixa**.
- 2009 Beca de ampliación de estudios artísticos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- 2009 **Premio de composición CDMC**. Premios *Creación Joven* del INJUVE.
- 2007 **Primer Premio** del concurso de composición Fundación Autor-CDMC.
- 2007 Selección de *Sombras azules sobre lienzo rojo* por RNE para el **International Rostrum of Composer de la UNESCO**.

## OBRAS Y EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

- 2018 Proyecto *Klangradar Berlin*. Composición experimental en colegios de la ciudad de Berlín (compositora invitada). Junges Staatsoper, Junge Ohren e.V y Senado de Berlín.
- 2017 OCNOS. Ensemble Proyecto Ocnos. Estreno: Vigo, Festival VertixeSonora.
- 2016 Directora artística del proyecto pedagógico *Un bestiario sonoro*. Conservatorio Elemental *La Palmera* de Sevilla.
- 2016 Publicación. *No kind of duck, would I know how to say what I do?*. Diaphanes Verlag, Zürich/Berlín 2016. ISBN 978-3-03734 946-5
- 2016 *Kleines Stück Himmel*. Ópera de cámara para público desde los 2 años. Coproducción Deutsche Oper Berlin, Teatro o.N. y Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH. Ópera en repertorio en 2016-2017 y 2018.
- 2015/16 *Bestiarium*. Pieza escénica para público a partir de 6 años. Cooperación Graduiertenschule der UDK, Einstein Stiftung, Haus der Kulturen der Welt y Volksbühne Berlin. Representaciones en 2015, 2016 y 2018.
- 2015 Proyecto *Querklang-Experimentelles Komponieren in der Schule* (compositora invitada). Coproducción de la UdK Berlin, festival Maerzmusik e institutos de enseñanza secundaria berlineses. Fondos de la Unión Europea y el Senado de Berlín.
- 2015 Masterclass en el California Institut of the Arts (CalArts) en Los Angeles, EEUU.
- 2015 *Morlocks*. Obra encargo del Festival Mixtur (Barcelona) para el ensemble CrossingLines. Financiada con fondos de la Siemens Musikstiftung y el INAEM.
- 2014 *Alla ricerca disperata del sole* para ensemble. Encargo del Ensemble Taller Sonoro. Estreno: Teatros del Canal (Madrid).
- 2014 *Fake (f)or real* para cuarteto de saxofones. Obra encargo de Sigma Project y el CNDM. Estreno: MEIAC, Badajoz.
- 2014 *Samum* para trío. Festival *Europäischen Wochen Passau* (Baviera, Alemania). Orbis Trio. Estreno: Deggenndorf (Alemania)
- 2014 Conferencia. Musikhochschule Franz Liszt, Weimar.
- 2014 *Lost in Sahara*. Obra para orquesta encargo de la Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen y la Loh-Orchester. Estreno: Teatro Nordhausen (Turingia, Alemania). Primer premio y premio del público del Festival de Primavera de Weimar.
- 2013 *Resilience*. Festival IRCAM-ManiFeste 2013, París. Ensemble Intercontemporain. Jean Deroyer.
- 2013 *Treffpunkt*. Umlaut Festival Berlín 2013. Trio Transmitter, Berlín, Alemania.
- 2013 *Der rote Faden III*. Fundación Juan March. Mario Prisuelos.
- 2012 *Kafka is dead*. Encargo del ensemble Taller Sonoro y el INAEM. Estreno: Teatros del Canal (Madrid).
- 2012 *2 Skizzen zu der Fragilität des Gleichgewichts*. Radio Sinfonieorchester Stuttgart.
- 2012 *Der rote Faden I*. Encargo de la Junta de Andalucía y el Ensemble Ascolta. Estreno: Teatro Central (Sevilla)
- 2011/12 *Der rote Faden II*. Obra encargo del duo Neu². Ciclo Unerhörte Musik en el BKA Theater Berlin.
- 2011/12 Compositora en residencia con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)
- 2011/12 Profesora de composición, contrapunto y armonía en el Conservatorio Profesional de Música *Cristóbal de Morales* en Sevilla.
- 2011 *Donde se forjan las quimeras* (para orquesta). Encargo del Consorcio para la Conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 y la Joven Orquesta Nacional de España. Interpretaciones en Cádiz, Madrid, Zaragoza y Málaga (dirección de Jose Luis Estellés), Berlín (*Festival Young Euro Classic*. Konzerthaus Berlin bajo la dirección de Lutz Köhler) y Sevilla (Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, John Axelrod)
- 2010/11 *Imágenes desde el desierto*. Encargo de la Academia de España en Roma para el proyecto *Sguardi e voci giovani sull'Europa*. Estreno en Roma y posteriores interpretaciones en Madrid (ciclo Musicadhoy, Ensemble Taller Sonoro), Bogotá, Berlín (por el Modern Art Berlin Ensemble y el Trio Transmitter), México (ensemble Liminar, *Festival Puentes 2012*) y Baden-Wuttenberg (ciclo Ars Nova de la SWR2, Ensemble Taller Sonoro)
- 2009/10 *La fragilidad del equilibrio* (para orquesta). Encargo de la Orquesta Filarmónica de Málaga y la Fundación Autor.
- 2008 *Ao fogo esparso...* Encargo del XXIV Festival de Música de Alicante, España. Sax Ensemble y Pilar Jurado. Dirección: Nacho de Paz.

## FORMACIÓN

---

- 2014/ - Tesis doctoral *Ópera, Musiktheater y otros proyectos escénicos (no sólo) para niños*. En proceso.
- 2014/16 Beca de investigación artística en el Centro de Posgrado (Graduiertenschule) de la Universidad de las Artes (UdK) de Berlín.
- 2009 /12 Estudios de **Máster en Composición (conclusión con mención de honor)** en la Universidad de las Artes de Berlín (UdK Berlín). Prof. Elena Mendoza e Iris ter Schiphorst.
- 2003/07 Grado Superior de Música, especialidad Composición en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, España.
- 1998/03 Estudios de Grado profesional de Música, especialidad Piano en el Conservatorio Profesional de Córdoba, España.
- 1998/03 Licenciatura en Veterinaria en la Universidad de Córdoba, España.