

## NURIA NUÑEZ HIERRO - BIO (2.000 caracteres)

Es una compositora cuyo trabajo explora el potencial de la dualidad intérprete/instrumento a través de técnicas instrumentales extendidas, amplificaciones e integración de la voz. En sus obras a menudo incorpora objetos sonoros con cualidades escénicas para expandir las posibilidades expresivas de los intérpretes e investigar en nuevas formas de comportamiento y comunicación con el oyente.

Por otra parte, sus obras dejan ver un fuerte vínculo con la naturaleza y los seres vivos y plantean una forma de pensar la música inspirada en el estudio de las redes de comportamiento animal.

Formada en el Conservatorio Superior de Córdoba y en la Universität der Künste Berlín donde concluye con mención de honor estudios de Máster en Composición. Posteriormente gana una beca de investigación en el Centro de Estudios Avanzados en Artes y Ciencias de Berlín (BAS, Graduiertenschule UdK Berlin) durante dos años.

Ha sido reconocida con el XXXIX Premio de Composición Reina Sofía, el Primer Premio y Premio del Público del 15º Festival de Primavera de Weimar, el Premio Roma otorgado por la Academia de las Artes de Alemania (Villa Massimo/Casa Baldi) o el Primer Premio de la Fundación Autor-CNDM. Además ha sido compositora en residencia en la Orquesta de la Radio de Berlín, Academia de España en Roma, en la Thomas Mann-Villa Aurora (Los Ángeles), en la Joven Orquesta Nacional de España y en la Thüringer Landesmusikakademie (Sondershausen). En 2017 obtuvo una de las becas Leonardo de la Fundación BBVA con la que llevó a escena su ópera para niños, *La Isla*, ganadora del Premio a la Mejor Ópera y Premio del Público en los Young Audience Music Awards 2020.

Su música ha sido interpretada por renombrados solistas, ensembles y orquestas incluyendo al Ensemble Intercontemporain, Ensemble Ascolta, B3: Brouwer Trio, Taller Sonoro, la Orquesta Nacional de España o la Rundfunk Sinfonieorchester (RSB) Berlin, entre otros.